



MINCULTURA

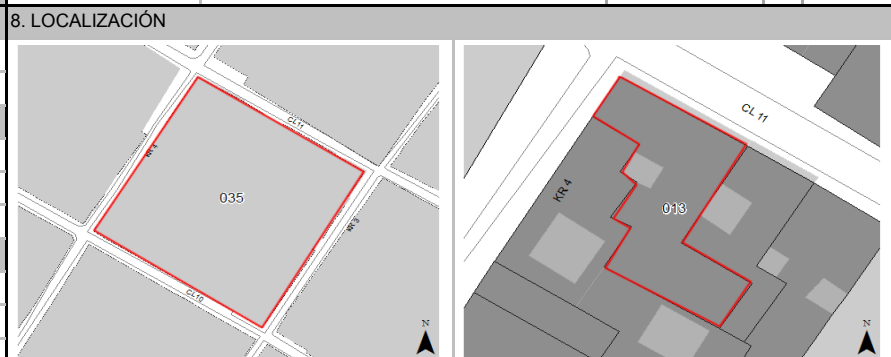


BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>1. DENOMINACIÓN</b>				
1.1. Nombre del Bien	CL 11 3 89	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 11 3 89	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	035	3.10. No. de predio	013	
3.11. CHIP	AAA0030NJHK	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio	Área del predio (m2)		350,0	
Frente (ml)	18,7	Área ocupada (m2)	335,3	
Fondo (ml)	23,4	Área libre (m2)	14,7	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	No documentado	N.A.	N.A.
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				
5.1. Cédula catastral	10 3 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01461591	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	767505000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000			
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1	
6.8. Aplicable a	N.A.			
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
N.A.				

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	035
Código Nacional		Hoja 1	PR	013



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO	11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble	Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106035013	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	035
Código Nacional		Hoja 2	PR	013

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XVIII
12.3. Momento histórico	No documentado	12.4. Periodo histórico	Colonial
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Republicano
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				


Observaciones	N.A.					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Nelson Camargo Remolina			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	80775187			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Inmueble de 2 pisos, paramentado en un predio esquinero irregular, cuyas dimensiones son 18.71 m de frente y 23.44 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 1.25 veces con frente sobre la calle 11. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con 2 patios laterales y un traspatio. Se accede a través de 6 puertas: 1 sobre la carrera, sellada, y 5 sobre la calle, 4 que corresponden a locales en el primer piso y 1 de acceso principal, la cual se identifica por sus dimensiones, que llega a un vestíbulo, vinculando con el patio lateral y una escalera de dos tramos. Por medio de un corredor, llega a otro espacio con escalera de un tramo y un traspatio. La fachada está resuelta en un cuerpo con un zócalo de revoque rugoso y pintura, 11 vanos verticales (6 de acceso, de distintos tamaños y la principal tiene portada con dos pilastras; 4 de puerta ventana, con balcón en voladizo, ménsulas a la vista y balaustrada; y 1 de gabinete en voladizo), cornisa y un alero de caja sobre canes de madera a la vista. El sistema estructural se basa en muros de carga y la cubierta es a dos aguas con teja de barro. La carpintería exterior es en madera.</p>	
<b>15. OBSERVACIONES</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>	
NO DOCUMENTADO	

Fuente:	No documentado
---------	----------------

<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>	
<p>Inmueble correspondiente al periodo Colonial, construido durante el siglo XVIII, con una marcada filiación al periodo Republicano, en cuanto al aumento de la altura y la adición de elementos decorativos en la fachada. No fue permitido el ingreso, por tanto no se sabe del estado de conservación del mismo. Sin embargo la persona que atendió la visita expresa que no se han realizado modificaciones internas. Se sabe que fue concebido para tener un uso residencial el cual se ve resaltado al ser habitado durante su primera etapa por el maestro de la pintura Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos. En la actualidad, posee un uso mixto entre residencial y comercial de 3 locales en su primer piso. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Perteneció a Nelson Camargo Remolina. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>	

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106035013	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

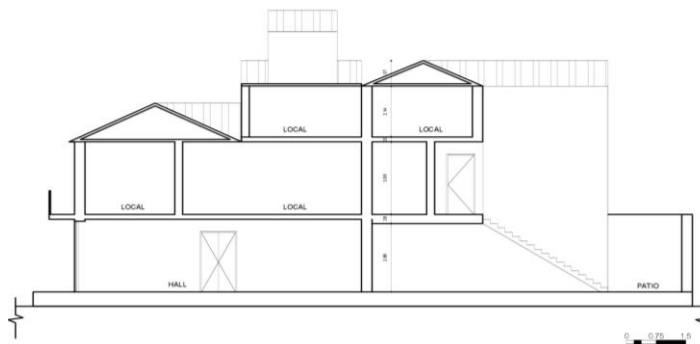
Fecha: 2018

Código de identificación

003106035013

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**
**Corte longitudinal**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Norte**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble correspondiente al periodo Colonial, construido durante el siglo XVIII, con una marcada filiación al periodo Republicano, en cuanto al aumento de la altura y la adición de elementos decorativos en la fachada. Es un claro ejemplo de como este tipo de construcciones se adaptaron a los modos estéticos y funcionales de cada época según las necesidades.

**Valor estético:** El valor estético de este inmueble se halla en la distribución espacial adaptada a la forma del predio y en el diseño de la fachada que incluye además un grupo de balcones que contienen alto grado de detalle en la elaboración de sus barandas, las cuales son una mezcla entre forja metálica y pasamanos en madera. Uno de sus elementos más característicos es el balcón tipo gabinete.

**Valor simbólico:** Inmueble posee un alto valor simbólico por haber sido la morada del maestro por excelencia de la pintura del periodo Colonial, Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106035013	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 11


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017	003106035013	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		